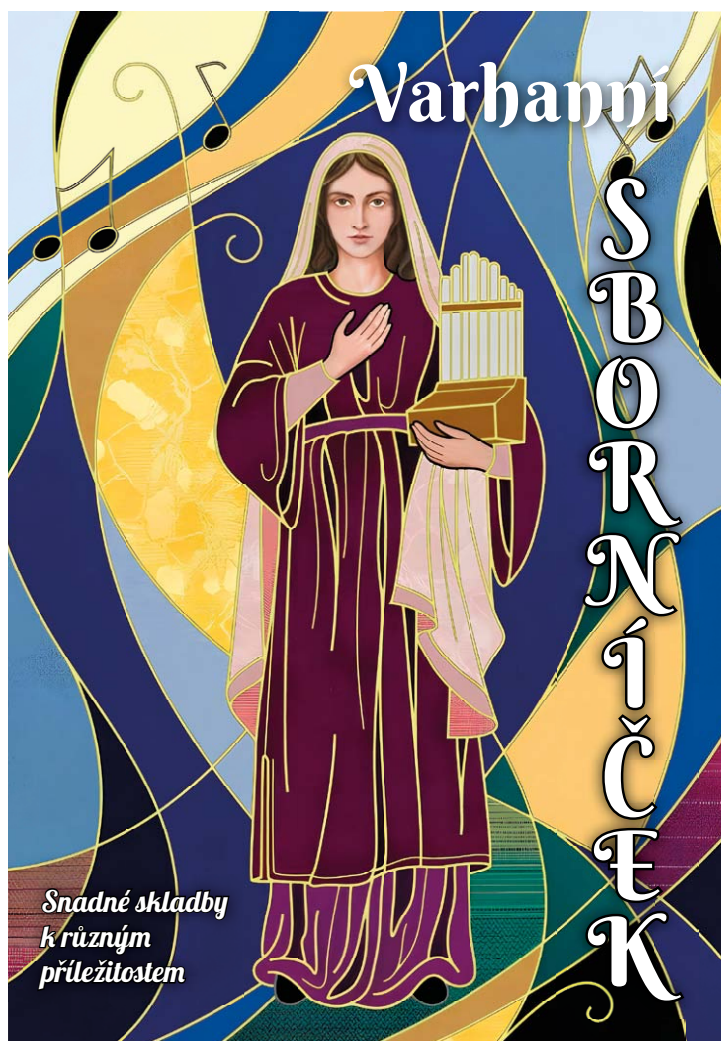


# Nová publikace MUSICA SACRA pro chrámové varhaníky



SBORNÍČEK nabízí chrámovým varhaníkům, účastníkům varhanických kurzů, žákům ZUŠ a ostatním hráčům na klávesové nástroje snadné původní skladby starých mistrů a kvalitní úpravy oblíbených a hodnotných instrumentálních a vokálně-instrumentálních skladeb, celkem 79. Tyto kompozice lze vhodným způsobem použít při liturgii i jiných příležitostech. Při jejich výběru i pořizování aranží jsme dbali na to, aby byly technicky dostupné amatérským hráčům a daly se interpretovat na nástroje různých dispozic; většina z nich je hratelná manualiter.

*Praktická kroužková vazba, 80 stran, cena 290,- Kč*

*Rádi zašleme poštou, objednávejte na kontaktech:  
musicasacra@musicasacra.cz, mobil: 732 660 687.*

*K dostání v kanceláři Musica sacra, Petrov 5, Brno; v prodejně Donum, Petrov 9, Brno;  
v Arcibiskupské knihovně, Wurmova 11, Olomouc  
a v prodejně Telepace (Ostrava-Moravská Ostrava, Kostelní nám. 2).*

# OBSAH PUBLIKACE

---

1. Svatební pochod (F. Mendelssohn–Bartholdy)
  2. Svatební pochod  
(F. Mendelssohn–Bartholdy) (*snadnější verze*)
  3. Svatební pochod (R. Wagner)
  4. Svatební pochod (R. Wagner) (*snadnější verze*)
  5. Ave Maria (V. Vavilov)
  6. Svatební pochod (B. A. Wiedermann)
  7. Finale in D (J. E. Eberlin)
  8. Ave Maria (F. Schubert)
  9. Ave Maria (F. Schubert) (*snadnější verze*)
  10. Modlitba (Z. Pololáník)
  11. Ave Maria (Ch. Gounod)
  12. Ave Maria (Ch. Gounod) (*snadnější verze*)
  13. Canon (J. Pachelbel)
  14. Preludium in F (F. A. Hugel)
  15. Fughetta in C (G. F. Händel)
  16. Verso in F (D. Zipoli)
  17. Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
  18. Preludium in G (J. P. Sweelinck)
  19. Largo (A. Dvořák)
  20. Ave verum corpus (W. A. Mozart)
  21. Nabucco (G. Verdi)
  22. Fuga in c (F. A. Hugel)
  23. Adagio in d (J. S. Bach)
  24. Preludium in C (J. S. Bach)
  25. Panis angelicus (C. Franck)
  26. Preludium in G (M. Königsperger)
  27. Panis angelicus (C. Franck) (*snadnější verze*)
  28. Fuga in C (J. Pachelbel)
  29. Preludium in g (J. S. Bach)
  30. Air (G. F. Händel)
  31. Preludium in d (J. S. Bach)
  32. Preludium in C (D. Zipoli)
  33. Fuga in C (F. X. Bixi)
  34. Fantasia in C (J. S. Bach)
  35. Preludium in f (G. F. Händel)
  36. Preludium in G (F. W. Zachow)
  37. Aria „Du bist bei mir“ (J. S. Bach)
  38. Preludium in a (J. Pachelbel)
  39. Verso in F (G. A. Frescobaldi)
  40. Preludium in F (J. S. Bach)
  41. Preludium in g (M. Haydn)
  42. Fuga in F (J. Pachelbel)
  43. Largo (A. Vivaldi)
  44. Saraband in d (G. F. Händel)
  45. Preludium in G (H. Purcell)
  46. Te Deum (M.–A. Charpentier)
  47. Air (J. S. Bach)
  48. Hornpipe (G. F. Händel)
  49. Trumpet voluntary (J. Clarke)
  50. Aria „Schafe können sicher weiden“ (J. S. Bach)
  51. Trumpet tune (H. Purcell)
  52. Arioso (J. S. Bach)
  53. Verso in g (J. E. Eberlin)
  54. Aria in c (J. S. Bach)
  55. Fughetta in a (G. Carissimi)
  56. Preludium in A (G. Muffat)
  57. Preludium in B (G. A. Frescobaldi)
  58. Largo (G. F. Händel)
  59. Chaconne in a (J. C. F. Fischer)
  60. Voluntary in D (anonym)
  61. Aria in F (J. V. Rathgeber)
  62. Verso in C (D. Zipoli)
  63. Toccata in g (J. Pachelbel)
  64. Hobojová árie otce Gabriela (E. Moricone)
  65. Preludium in F (J. S. Bach)
  66. Preludium in d (G. F. Händel)
  67. Toccata al post Communion (D. Zipoli)
  68. Fuga in G (J. C. F. Fischer)
  69. Preludium in G (J. Pachelbel)
  70. Fughetta in e (J. C. Simon)
  71. Verso in D (J. E. Eberlin)
  72. Preludium in e (J. S. Bach)
  73. Preludium in g (J. S. Bach)
  74. Aria in c (B. Pasquini)
  75. Pastorale in C (J. K. Kuchař)
  76. Preludium in F (J. C. F. Fischer)
  77. Chorál „Ich bin's ich sollte büßen“ (J. S. Bach)
  78. Preludium in D (J. H. Knecht)
  79. Biblická píseň č. 4 (A. Dvořák)
-